



# Orlando

III edizione

IDENTITÀ | RELAZIONI | POSSIBILITÀ

## ESSERE (SE STESSI) O NON ESSERE

INCONTRO DEDICATO ALLE CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE DELLE SCUOLE SUPERIORI

un progetto

**Laboratorio 80**

in collaborazione con

**Centro Isadora Duncan  
Bergamo contro l'omofobia**



“Il bullismo e cyberbullismo omofobico è l’azione deliberata di uno o più individui finalizzata a denigrare o deridere un’altra persona o categoria di persone (omosessuali o presunte tali), attaccandone (con aggressioni verbali, fisiche o virtuali, in modi diretti, indiretti o attraverso internet) l’identità sessuale e di genere, i gusti, il corpo, il comportamento, le fantasie”

(Lingiardi e Rivers, Bullismo omofobico, 2015, p.10)

“...I ragazzi possono essere maggiormente vulnerabili al bullismo se hanno una disabilità, se esprimono inclinazioni sessuali diverse da quelle convenzionali oppure se fanno parte di una minoranza (...) Sia per i bulli sia per le loro vittime, il ripetersi delle violenze e delle intimidazioni determina un aumento delle difficoltà interpersonali e un peggioramento del rendimento scolastico.”

(Manuale per insegnanti pubblicato dall’UNESCO, 2009, p.11)

In occasione della Giornata internazionale contro l'omofobia del 17 maggio, anniversario della data del 1990 in cui l'omosessualità è stata rimossa dalla lista delle malattie mentali nella classificazione internazionale delle malattie pubblicata dalla OMS, Laboratorio 80 organizza la terza edizione di ORLANDO - identità, relazioni, possibilità, rassegna cinematografica e culturale di cinque giorni (dal 13 al 17 maggio 2016) di approfondimento sulle tematiche del bullismo omofobico, dell'identità e degli orientamenti affettivi.

### **ESSERE (SE STESSI) O NON ESSERE**

Essendo la Scuola il luogo primario della prevenzione, in accordo con le indicazioni delle "Settimana contro la violenza" UNAR/MIUR, Laboratorio 80 propone un'attività per le classi prime, seconde e terze delle scuole secondarie di secondo grado:

l'iniziativa "Essere (se stessi) o non essere".

Una mattina di lavoro per gli studenti che, condotti da professioniste del Centro Isadora Duncan e da membri dell'associazione Bergamo contro l'omofobia, realizzeranno una serie di attività formative volte alla riflessione sulle tematiche sopra elencate, a partire dalla proiezione di un film.

Il film che proponiamo quest'anno è a scelta tra *Pride* di Matthew Warchus e *The way he looks* di Daniel Ribeiro.

L'obiettivo dell'iniziativa è favorire la prevenzione degli atteggiamenti di discriminazione e il bullismo omofobico nelle sue diverse manifestazioni attraverso la sensibilizzazione, informazione e formazione dei giovani, creando uno spazio protetto e privilegiato in cui dialogare, accogliere domande e riflessioni rispetto alle tematiche legate all'identità sessuale e di genere.

L'incontro, che durerà circa quattro ore, sarà introdotto da Maria Teresa Heredia, counsellor esperta in identità di genere e sessualità, Paola Bizzozero, psicologa e psicoterapeuta, del Centro Isadora Duncan e da alcuni membri dell'associazione Bergamo contro l'omofobia. Seguirà la proiezione cinematografica per poi concludere con un momento di dibattito e confronto sulle tematiche sollevate dal film.



Pride

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'incontro prevede due modalità di realizzazione. Su prenotazione sarà possibile:

- Partecipare all'incontro presso l'Auditorium di Piazza Libertà di Bergamo (circa 300 posti) martedì 17 maggio dalle 9 alle 13.

- Organizzare l'incontro presso il proprio istituto.

Per informazioni e concordare la data, inviare una mail a [corsi@lab80.it](mailto:corsi@lab80.it) o telefonare a Mauro Danesi/Laboratorio 80 tel: 328 3128648

C'è la possibilità di scegliere la proiezione tra i due film proposti: *Pride* di Matthew Warchus e *The way he looks* di Daniel Ribeiro (quest'ultimo in lingua originale con sottotitoli italiani)

## GLI ENTI PROPONENTI

### Laboratorio 80

Laboratorio 80, attiva già dal 1956 come Cineforum di Bergamo (la più longeva d'Italia nel campo della diffusione della cultura cinematografica), si occupa di formazione e didattica cinematografica teorica e pratica, e gestisce l'archivio di filmati amatoriali e di famiglia in Super 8 Cinescatti.

In collaborazione con Lab 80 film, Laboratorio 80 organizza proiezioni a Bergamo all'Auditorium di Piazza della Libertà da settembre a giugno, al cinema all'aperto Esterno Notte durante l'estate e in altri luoghi di Bergamo e provincia. Le rassegne tematiche organizzate sono: BergamoScienza cinema, Il grande sentiero, Laboratorio Tascabile, Notte Tascabile, Orlando, Un grande classico, Al cuore dei conflitti.

### Centro Isadora Duncan

Il Centro Isadora Duncan nasce nel 2003 da un'équipe di persone provenienti da differenti percorsi personali e professionali, unite dall'idea di creare un centro di studio, formazione e consulenza multiculturale e transdisciplinare. Il Centro Isadora Duncan si occupa di psicologia, psicoterapia e counselling, ricerca e formazione in un'ottica sistemico-relazionale. L'attenzione è sugli aspetti relazionali, le trame narrative e le differenze che restituiscono l'unicità di ogni contesto per sostenere le risorse e le capacità del soggetto - individuo, famiglia, gruppo, comunità, istituzione - e ad aprire mondi possibili promuovendo pratiche sociali etiche.

### Bergamo contro l'omofobia

L'associazione, composta da giovani (omosessuali e eterosessuali) attiva dal 2009, si occupa di sensibilizzare chi ha pregiudizi verso il mondo LGBTQ. Il comitato fa della quotidianità e del rispetto reciproco i propri valori fondanti, attraverso i quali è possibile colmare le distanze create dai preconcetti. Nel 2010 ha organizzato la mostra I baci rubati, iniziativa che ha ottenuto grande visibilità mediatica. Bergamo contro l'omofobia svolge la sua attività anche nelle scuole.

## SCHEDE FILM PROPOSTI



### PRIDE di Matthew Warchus

Paese: Gran Bretagna

Anno: 2014

Durata: 120'

Con: Bill Nighy, Imelda Staunton, Dominic West

British Independent Film Award for Best British Independent Film 2014

Londra, 1984. Joe partecipa tra mille timidezze al Gay Pride e si unisce alla frangia più politicizzata del corteo, già proiettata sulla successiva battaglia in difesa dei minatori in sciopero contro i tagli della Thatcher. Superata l'iniziale ritrosia, tra attivisti gay e minatori nascerà un'amicizia esilarante e commovente e un'incrollabile solidarietà umana. Ispirato a una storia vera.



### THE WAY HE LOOKS di Daniel Ribeiro

Paese: Brasile

Anno: 2014

Durata: 96'

Con: Guilherme Lobo, Tess Amorim, Fabio Audi

Teddy Award alla Berlinale 2014

Lingua: portoghese con sottotitoli Italiani

Leo è un ragazzo cieco di quindici anni che vive circondato dall'amore protettivo della sua famiglia e della sua migliore amica Giovana. L'arrivo di un nuovo compagno di classe, Gabriel, porterà una ventata di aria fresca nella vita dei due amici.

Si legge nelle motivazioni della giuria che alla Berlinale ha assegnato il Teddy Award a The Way He Looks: un film che vola al di sopra del tema largamente esplorato del passaggio all'età adulta, dando un nuovo significato al vecchio adagio "l'amore è cieco".

***INFO E PRENOTAZIONI***

Laboratorio 80 - Associazione culturale

Mauro Danesi – Referente ORLANDO  
Tel. 3283128648

Sergio Visinoni – Referente progetti scuola Laboratorio 80  
Tel. 0355781021

[corsi@lab80.it](mailto:corsi@lab80.it)  
via Pignolo 123 - 24121, Bergamo  
[www.lab80.it](http://www.lab80.it)



The way he looks