

## CONVEGNO HAPPENING

Si conclude con questo convegno il progetto **L'ESEMPIO BUONO** *Adulti generosi al servizio dei giovani* ideato e promosso da una rete di soggetti operanti in diversi campi della Cultura e dell'Arte e sostenuto dalla Fondazione Cariplo.

L'ESEMPIO BUONO è nato con l'intento di dare visibilità e valorizzazione all'impegno quotidiano che i soggetti coinvolti svolgono con i giovani, con la volontà di mettere in comune le singole competenze e fare dialogare diversi linguaggi.

“Adulti generosi al servizio dei giovani” perché il progetto aveva l'ambizione di trasmettere ai giovani competenze professionali, tecniche e artistiche, acquisite in esperienze trentennali, nella convinzione che praticare la Cultura, viverla sulla propria pelle, esserne protagonisti, insegnare anche a frequentarla.

Sviluppare e indagare il tema della Fiducia ci è sembrato un passo obbligatorio perché la trasmissione della conoscenza passa in modo esauriente se si crea un rapporto fiduciario tra chi dà e chi riceve.

# Fi dar si

Si ringraziano  
per la collaborazione:

Prof.ssa Brunella Sarnataro  
Bruno Goisis (Cooperativa Ruah)  
Prof.ssa Antonella Fanara  
Prof.ssa Elisabetta Zilioli  
don Patrizio Rota Scalabrini  
Prof.ssa Nadia Baldini  
Prof. Guglielmo Benetti  
Prof.ssa Filippa Guccio  
Prof. Carlo Menga  
Prof. Emanuele Messina  
Prof.ssa Gloria Farisè  
Prof. Damiano Previtali  
Edonè  
Libreria IBS Bergamo  
FNP-CISL Bergamo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI BERGAMO



fondazione  
cariplo

**L'ESEMPIO  
BUONO** ADULTI  
GENEROSI  
AL SERVIZIO  
DEI GIOVANI

CONVEGNO HAPPENING

**L'ESEMPIO  
BUONO** ADULTI  
GENEROSI  
AL SERVIZIO  
DEI GIOVANI

*Pandemoniumteatro*  
TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA  
PER LE NUOVE GENERAZIONI

Multimagine >>

La Fenice  
Società Cooperativa Sociale

la porta  
Fondazione Serughetti  
centro studi e documentazione

m FONDAZIONE DELLA  
COMUNITÀ  
BERGAMASCA onlus

MIBAC MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Regione Lombardia

# Fi dar si

**Non fidarsi  
è bene,  
Fidarsi  
è meglio!**

Le Arti  
e la Cultura  
rappresentano  
un mondo  
e un linguaggio  
dentro cui giocare  
relazioni sane capaci  
di alimentare  
la *pratica della Fiducia*  
fra le generazioni.

Bergamo | Sabato 11 Ottobre 2014

dalle ore 9,00 alle ore 16,00

Aula Magna  
Università degli Studi di Bergamo  
Ex Monastero di Sant'Agostino

> ore 9.00

## TI FIDI DI ME?

**INGRESSO GUIDATO AL CONVEGNO  
percorso-installazione**

a cura di Enzo Catini e Albino Bignamini



**caffè di benvenuto**

**letture** a cura degli studenti del Liceo Linguistico Giovanni Falcone di Bergamo su **testi** realizzati dai giovani del laboratorio di scrittura condotto dalla **Prof.ssa Alessandra Pozzi** docente del Liceo Scientifico Filippo Lussana (Cooperativa La Fenice)

> ore 9.45

## SALUTI

**Prof. Stefano Paleari**

Magnifico Rettore dell'Università di Bergamo

**Dott.ssa Patrizia Graziani**

Direttore Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo

## FIDARSI-all'origine del legame sociale

**Luca Alici**, Università di Perugia

**Scene dai laboratori:**

montaggi video dei laboratori condotti da **Gigi Corsetti** (Multimagine)

## DIRE, FARE, BACIARE

**Letizia Pagliarino**, Liceo Classico Sarpi

**Scene dai laboratori:**

NoMade laboratorio permanente multietnico condotto da **Albino Bignamini** (Pandemonium Teatro)

## RELAZIONI PERICOLOSE?

**con un pensiero a Mandiaye N'Diaye**

Video-messaggio di **Marco Martinelli**, Teatro delle Albe di Ravenna

## ADULTI, GENTORI, POLITICA

**Loredana Poli**, Assessore all'Istruzione, Università, Formazione Comune di Bergamo

**Scene dai laboratori:**

Istituto Superiore Galli di Bergamo laboratorio teatrale sul bullismo condotto da **Lisa Ferrari** (Pandemonium Teatro)

## LITIGARE CON FIDUCIA

**Raffaele Mantegazza**, Università Bicocca Milano

**Scene dai laboratori:**

Effetto Bibbia video dello spettacolo realizzato al Museo Bernareggi con gli studenti del Liceo Paolo Sarpi e della Scuola Primaria Rodari presentato da **Gian Gabriele Vertova** (Fondazione Serughetti Centro La Porta)

## NON DIMENTICARE I GIOVANI

**istruzioni per l'uso**

**Gigi Dall'Aglio**, Attore, Regista, Autore, Teatro Stabile di Parma

> In conclusione

## FIDARSI CHE NON MI FARAI DEL MALE?

**Ivo Lizzola**, Università degli Studi di Bergamo



SEGUE BUFFET

il programma prosegue

# Fi dar si

[www.esempiobuono.it](http://www.esempiobuono.it)

Aula Magna Università degli Studi di Bergamo Ex Monastero di Sant'Agostino

> dalle ore 14.30 alle 16,00

## IMPARA L'ARTE E FANNE PARTE!

**Loop di Scene dai laboratori con:**

- > Istituto Superiore Galli
- > Liceo Giovanni Falcone
- > Laboratorio di giornalismo Cooperativa La Fenice
- > NoMade
- > Liceo Secco Suardo
- > Oratorio Sacro Cuore
- > Liceo Scientifico Filippo Lussana
- > Università Scienze dell'Educazione
- > Scuola Secondaria di Primo Grado di Scanzorosciate
- > Collegio Sant'Alessandro
- > Radici e Fronde laboratorio teatrale
- > Istituto Superiore Belotti

*“la fiducia consente  
di portare alla luce...  
la capacità originaria  
di nutrire l'altro da sé”*

“FIDARSI all'origine del legame sociale”  
Luca Alici ed. Meudon

Per informazioni e accrediti Ente Capofila:

**Pandemonium Teatro**  
Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

Uffici: via Paleocapa 14 - 24122 Bergamo  
tel. 035 235039 - fax 035 235440  
[scuole@pandemoniumteatro.org](mailto:scuole@pandemoniumteatro.org)