



Ore 16.00 Sala A come A 

I.I.S. L. Lotto - Trescore Balneario (BG)

Tipologia laboratorio: curriculare

Docente: coordinatore Francesco Carpinteri (diritto ed economia)

Ente partner: Società di Danza Bergamo Città dei Mille

### Corteggiamenti

Il percorso ha esplorato, attraverso un approccio giocoso e interdisciplinare, l'Ottocento in Lombardia dall'età napoleonica alla Belle Epoque.

La performance presenterà l'esito di questo percorso: storie di corteggiamenti fra presente e passato.

28 maggio ore 16

Ore 16.00 Sala A come A 

I.P.S.S.A.R. San Pellegrino Terme  
San Pellegrino Terme (BG)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatore Lorenzo Tassi (lettere) - Loretta Fuselli (inglese)

Giuseppina Arzuffi (ricevimento) - Stefano Zanchi (religione)

Ente partner: Pandemonium Teatro

### Avvelenamento Ptomainico della signora Jones

Siamo nel racconto giallo e in ogni racconto giallo che si rispetti ci devono essere una vittima ed un assassino. Chi ha ucciso la signora Jones? Sono stati i gamberi in scatola mangiati la sera a cena? Oppure è stata la governante, la signora Clark? Perché la cameriera legge le parole lasciate sul tampone dell'inchiostro? Perché il caso viene riaperto? Perché la salma viene disepellita? Venite a cena con noi ed il mistero sarà risolto... Buon appetito!

29 maggio ore 16

Ore 17.30 Sala Cinquecento 

I.S.I.S. L. Einaudi - Dalmine (BG)

Tipologia laboratorio: extracurriculare

Docenti: coordinatrice Alice Rovaris (matematica e fisica)

Teresa Santina Cortesi (italiano e storia) - Sara Cortinovis (matematica)

Mirko Talamonti (sostegno e tedesco) - Rosa Maria Gulisano (psicologia)

Ente partner: FIM

### Richard e gli altri

28 maggio

Liberamente ispirato alla biografia "Sta scherzando Mr. Feynman?" lo spettacolo propone di far conoscere la figura del famoso Nobel della Fisica Richard Feynman.

Uomo di uno humor fuori dal comune, una mattina l'anziano Feynman, seduto su una panchina ad aspettare l'autobus, ha modo di conoscere tante persone diverse che costituiscono la varia umanità newyorkese. L'incontro con gli altri offre a Feynman l'occasione di spiegare in modo curioso alcuni argomenti e teorie di matematica e di fisica.

**Ore 14.00 Sala A come A TM**

**A.F.P. Patronato di San Vincenzo - Bergamo**

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatore Massimo Malanchini (lingua italiana) - Francesca Malanchini - (lingua italiana) - Theo Biffi (laboratorio manualità)

**Enti partner:** Compagnia Teatrale Brincadera - Ambaradan

**Siamo sicuri**

I personaggi sono in bilico in un contesto surreale: operai di una fabbrica sempre più pericolosa e artisti di un circo schioppettante affrontano il loro lavoro. Il tutto tra equilibrio e precarietà: questi personaggi sono circondati da attrezzi che volano e maschere che proteggono.

Un presentatore, a metà fra un padrone e un domatore, spingerà i personaggi al limite delle loro sicurezze in un alternarsi di gag ed esercizi a volte buffi altre emozionanti.

**Ore 16.30 Sala Cinquecento TM**

**I.P.S.S.A.R. A. Sonzogni - Nembro (BG)**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatore Angelo Bombardieri (itp di cucina) - Alberto Nessi (scienze della terra) - Vincenzo Lucchetti (sostegno) - Cristina Monaci (italiano) Gianluca Maciariello (itp amministrazione alberghiera)

**Ente partner:** Teatro Prova

**Abbuffo**

Saranno presentati alcuni documenti audio-visivi dove sono state raccolte testimonianze in merito a vecchie ricette del territorio, canzoni e canti popolari. Alcuni momenti saranno reinterpretati dagli studenti. Seguirà la lettura interpretata di alcuni brani scelti.

31 maggio

**Ore 16.30 Sala Cinquecento TM**

**I.I.S. M. Mamoli - Bergamo**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Roberta Duret (educazione fisica) - Giovanni Rossi (informatica) - Sandrine D'Adamo (spagnolo) - Valeria Bernandez (spagnolo) Lina De Angelis (linguaggi multimediali) - Stefano Bertuletti (educazione musicale) - Mario Negrola (lettere)

**Ente partner:** Il Cerchio di Gesso

**El alma de Lorca**

*El alma de LORCA*

L'estratto riguarda una parte della produzione poetica di Federico Garcia Lorca. Consiste principalmente in una performance tra recitazione, musica e canto in cui gli studenti delle quarte liceo, con azioni corali e individuali, sono ora parte attiva, ora comparsa sulla scena. La recitazione si intreccia con ritmi collettivi di voci, di battiti e di suoni.

1 giugno

**Ore 10.00 Sala A come A** 

**Liceo Classico P. Sarpi - Bergamo**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docente:** coordinatrice Letizia Pagliarino (italiano)

**Ente partner:** Pandemonium Teatro

**In viaggio con Dante - Paradiso**

La "Divina Commedia" è un libretto di istruzioni per la vita dove è possibile rintracciare dinamiche psicologiche e di comportamento: è in grado di porre una serie di interrogativi sulla vita. La messa in scena prevede la presentazione poetica di alcune suggestioni sul Paradiso dantesco attraverso parole, canti, musiche, suoni e movimenti.

8 giugno

**Scuola d'arte applicata A. Fantoni - Bergamo**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatrice Simona Salice (discipline geometriche)

Sara Gregis (diritto ed economia) - Alessandro Villa (laboratorio artistico)

Linda Grigis (discipline plastiche) - Rita Belotti (lettere)

**Ente partner:** Pandemonium Teatro

**Van Gogh**

Filo conduttore del progetto triennale è stato l'Enigma nelle opere di tre artisti: Caravaggio, Bosch e Van Gogh. Due le fasi; osservazione dell'opera ed espressione delle sensazioni e delle emozioni individuali; studio di un'idea teatrale con la progettazione di una messa in scena. La performance di quest'anno prevede estratti di prosa, con parti corali e soliste, riguardanti la vita di Van Gogh.

8 giugno

**Ore 15.30 Sala Cinquecento** 

**Liceo Linguistico G. Falcone - Bergamo**

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatrice Antonella Fanara (francese) - Giovanna Bonfanti (italiano e latino)

**Ente partner:** Pandemonium Teatro

**Aspettando... Beckett**

Messa in scena di un collage di testi di Samuel Beckett: "Atto senza parole II", "Và e vieni", "Aspettando Godot". In ognuna di queste scene, gli studenti mettono in gioco la loro riflessione sul tema della comunicazione, fatta di gesti, di parole, di atteggiamenti, di rituali vuoti, di angosce non dette, di comicità divertita o grottesca. Essi si esprimeranno in vari modi e in varie lingue, cercando di rendere il mondo beckettiano nel modo più semplice e divertente.

8 giugno

**Ore 11.00 Sala A come A** 

**I.P.S.S.C.T.P. Zenale-Butinone - Treviglio (BG)**

**Tipologia laboratorio:** extracurriculare

**Docenti:** coordinatore Giuseppe Pinto (lettere) - Caterina Torre (diritto)  
Elvira Cucci (matematica) - Francesca Pergami (storia dell'arte)  
Gaetano Fiore (progettazione grafica)

**Ente partner:** Teatro Caverna

**A scuola - Come riflettere oltre le parole**

Sintesi di momenti creativi attraverso i quali si paradigma il progetto educativo di Don Lorenzo Milani liberamente adattato a fatti e circostanze del nostro tempo.

**A.F.P. Patronato di San Vincenzo - Bergamo**

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatore Massimo Malanchini (lingua italiana) - Francesca Malanchini - (lingua italiana) - Theo Biffi (laboratorio manualità)

**Enti partner:** Compagnia Teatrale Brincadera - Ambaradan

**Siamo sicuri**

**Ore 10.30 Sala Cinquecento** 

**I.T.G.S. Quarenghi - Bergamo**

**Tipologia laboratorio:** curriculare

**Docenti:** coordinatore Giuseppe Rampinelli (religione) - Elio Dotti (religione) - Renzo Baldi (italiano e storia) - Maria Pignataro (diritto)

**Ente partner:** Complesso Bandistico Albino

**L'Italia s'è desta**

Concluso il 150° dell'Unità d'Italia, che rimane della retorica dei festeggiamenti?

Che rimane oggi dei sentimenti rivoluzionari di ieri? Che ne sarà dell'Italia odierna? L'estratto de "L'Italia s'è desta" fornisce alcune chiavi di lettura, ripercorrendo ciò che è stato e proiettandoci nel futuro del nostro paese.

I personaggi sono in bilico in un contesto surreale: operai di una fabbrica sempre più pericolosa e artisti di un circo schioppettante affrontano il loro lavoro. Il tutto tra equilibrio e precarietà: questi personaggi sono circondati da attrezzi che volano e maschere che proteggono.

Un presentatore, a metà fra un padrone e un domatore, spingerà i personaggi al limite delle loro sicurezze in un alternarsi di gag ed esercizi a volte buffi altre emozionanti.

2012 – Scuole a teatro

### **Scuola Imiberg - Bergamo**

**Tipologia laboratorio:** extracurricolare

**Docenti:** coordinatrice Sara Amidoni (lingua e letteratura inglese)

Matteo Saini (storia e filosofia)

**Ente partner:** Pandemonium Teatro

### **Scherzi di natura**

Da Platone a Lucrezio, da Aristotele a Seneca, gli antichi ci spiegano i misteri del mondo fisico che ci circonda in chiave ironica e comica. La lettura di testi appartenenti alla cultura classica permette la creazione di personaggi e modalità divertenti e sorprendenti.